

Allgemeine Informationen**PA:**

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechende Lautstärke übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

4 separate Wege, Mindestanforderungen: Summensound.

Mischpult:

12 Kanäle, gern gesehen: 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.)

Peripherie:

Hall/Reverb auf allen Kanälen; Compressor auf den VOC-Kanälen.

Mikrofone:

4x Gesangsmikro (z.B. Shure beta58, SM58, AKG, Sennheiser, Beyerdynamic).

1x Instrumentenmikro (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic).

Ausreichend Stative**Licht:**

Bitte der Veranstaltungsart und -größe entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel, Movinglights, ACl.